Informe de actividades Plan de Intervenciones Colectivas PIC	
Municipio	Manta Cundinamarca
Lugar	Cabecera Municipal, Sede educativa Fátima
Fecha	08/12/2025
Tema	ExpresArte por la Salud Mental
Entorno	Educativo
Objetivo	Desarrollar la estrategia "ExpresArte por la Salud Mental", mediante la implementación de un espacio artístico donde los niños y niñas podrán pintar mensajes positivos relacionados con la salud mental y el bienestar emocional, promoviendo la expresión creativa y el fortalecimiento de habilidades socioemocionales.
RESPONSABLE ACTIVIDAD (Nombres y Apellidos):	ANGIE NATALI BERNAL ALDANA
Número Documento de identidad del responsable de la actividad	C.C.1069078903
Soporte listado de asistencia A LAS INTERVENCIONES COLECTIVAS – formato Código: M-PDS-GSP-GPSP-FR-091.	

Desarrollo de la Actividad

1. **Descripción de la población asistente**

Se lleva a cabo taller con **niños y niñas**, de la sede Fátima Grado 2° de la Institución Educativa Departamental del Municipio de Manta, con una participación de diez **(10) asistentes**, entre estos cinco (5) asistentes pertenecientes al género femenino y cinco (4) del género masculino; el curso de vida de todos los asistentes es la infancia teniendo en cuenta que su edad oscila entre los 6 a los 12 años. Ahora bien en lo que tiene que ver con el régimen de salud la mitad

de los asistentes pertenecen al régimen de salud contributivo y la otra al régimen de salud subsidiado. Finalmente los asistentes viven tanto la zona rural y urbana del Municipio de Manta.

2. Metodología de la actividad realizada

La metodología realizada con los niños y niñas, se basó en un taller lúdico pedagógico denominado **"EXPRESARTE POR LA SALUD MENTAL**", que se fue desarrollando en tres momentos, una fase inicial, en el desarrollo y final. Ahora bien, se usó como material de apoyo presentación en power point para proyectar, generando posteriormente un espacio lúdico pedagógico a fin de conocer el aprendizaje en relación con la temática, hojas para desarrollar la pintura de afirmaciones de salud mental y al finalizar se generó un espacio para que los niños y niñas puedan expresar dudas o sugerencias, y culminar pegando en una pared las hojas donde previamente expresaron su arte.

2.1 Actividad lúdica de inicio

Se realiza una dinámica para establecer confianza con los niños y niñas denominada **"EL SALUDO DIVERTIDO"; p**or lo cual se les pide a los niños que se pongan de pie en círculo. Luego, se explica que harán una ronda de saludos, pero cada uno debe saludar de una forma divertida: puede ser con un choque de codos, un baile corto, una voz graciosa o una pose creativa. Un niño comienza saludando a otro con su estilo, y ese niño repite el saludo y lo cambia para saludar al siguiente, y así sucesivamente. Esta actividad sencilla activa el cuerpo, fomenta la risa, lo cual permitió a que todos se sintieran incluidos y relajados desde el inicio.

2.2 Explicación del tema

Para iniciar se presenta la Profesional en Psicología ***Angie Natali Bernal Aldana***; donde se da a conocer la temática a abordar EXPRESARTE PO LA SALUD MENTAL, la cual consistió en la implementación de un espacio artístico destinado a que niños y niñas plasmaran, mediante dibujos y mensajes positivos, ideas relacionadas con la salud mental, el bienestar emocional y la convivencia respetuosa. Esta estrategia se fundamenta en la comprensión de que el arte es un medio expresivo privilegiado para la elaboración emocional y la comunicación simbólica en la infancia.

Desde el marco teórico, la actividad se apoya en los planteamientos de la psicología humanista y del desarrollo socioemocional, los cuales reconocen que la creatividad favorece la autonomía, la autoestima y la expresión auténtica de las emociones (Rogers, 1961). La literatura en psicología infantil señala que los lenguajes artísticos permiten que los niños articulen experiencias internas que, en muchas ocasiones, aún no pueden verbalizar completamente, facilitando procesos de autorregulación emocional y fortalecimiento de habilidades sociales (Malchiodi, 2012). Así mismo, el enfoque de Educación Emocional de Goleman (1995) destaca que el reconocimiento y manejo adecuado de las emociones es un factor protector fundamental para prevenir riesgos psicosociales.

Además, nivel comunitario este tipo de actividades se enmarca dentro de las estrategias de promoción de la salud mental que buscan escenarios seguros, participativos y protectores. El arte, además de ser un recurso pedagógico, se considera un vehículo terapéutico que contribuye al fortalecimiento de la resiliencia en contextos rurales, donde el acceso a espacios de expresión emocional suele ser más limitado. Proporcionar un espacio artístico mejora la cohesión social,

fortalece el sentido de pertenencia y promueve una visión positiva del autocuidado, tal como lo proponen las políticas nacionales de salud mental enfocadas en la promoción y prevención.

Durante el desarrollo de la jornada, los niños y niñas no solo pintaron mensajes positivos, sino que también dialogaron espontáneamente sobre lo que significa cuidarse a sí mismos y a los demás, lo cual evidencia la capacidad de la actividad para generar reflexión desde un enfoque lúdico y creativo. Además, el uso de materiales artísticos favoreció la participación activa, el disfrute y la expresión libre, aspectos esenciales para crear ambientes protectores e inclusivos.

Es así que la actividad generó un impacto altamente positivo en los niños y niñas, quienes mostraron motivación, interés y un nivel significativo de participación. Muchos expresaron sentirse tranquilos, contentos y orgullosos de sus creaciones, lo cual refleja el efecto inmediato del arte como herramienta para fortalecer la autoestima y la expresión emocional. El espacio les permitió explorar colores, ideas y sensaciones de manera libre, promoviendo una experiencia agradable que contribuye a su bienestar psicológico. Además, varios niños manifestaron que pintar les ayudó a “sentirse mejor” o a “sacar lo que tenían en la cabeza”, evidencia de que las actividades artísticas facilitan la gestión emocional incluso en edades tempranas.

Asimismo, se observó que la jornada no solo fue formativa, sino también altamente disfrutable para los participantes. Los niños compartieron entre sí sus dibujos y mensajes, celebrando las producciones de sus compañeros y fortaleciendo sus habilidades sociales y de convivencia. Expresaron que les gustó tener un espacio diferente y creativo en su comunidad, destacando que

este tipo de actividades “los hace pensar cosas bonitas”, “los ayuda a no estar aburridos” y “les enseña a cuidarse”. Este disfrute genuino demuestra la relevancia de continuar implementando estrategias pedagógicas basadas en el arte, ya que generan emociones positivas, aumentan la motivación y contribuyen al desarrollo integral de la niñez.

2.3 Descripción del material didáctico utilizado

- Diapositivas didácticas - Marcadores, esferos, colores hojas, letrero EXPRESARTE POR LA SALUD MENTAL.

2.4 Descripción de las inquietudes manifestadas por los asistentes.

¿Está bien pintar lo que siento, aunque sea triste?
¿Por qué los mensajes positivos ayudan a la mente?
¿El arte también sirve para calmarme?
¿Puedo usar estos dibujos cuando me sienta mal?
¿Hacer arte nos ayuda a ser más felices?

Cabe resaltar que se resolvieron efectivamente las inquietudes de parte de los niños y niñas asistentes en la actividad.

3. Conclusiones y recomendaciones

Se La actividad “ExpresArte por la Salud Mental” permitió a los niños y niñas expresar sus emociones y pensamientos de manera creativa, fortaleciendo su autoestima, la autorregulación emocional y la reflexión sobre la importancia del bienestar mental. El uso del arte como herramienta pedagógica y lúdica facilitó que los participantes pudieran comunicar sentimientos que a veces no pueden

expresar verbalmente, promoviendo un aprendizaje significativo y un impacto positivo en su desarrollo socioemocional.

Además, el espacio generado favoreció la cohesión grupal, la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás, reforzando valores como la empatía, la solidaridad y la convivencia pacífica. La experiencia demostró que integrar el arte en estrategias educativas orientadas a la salud mental constituye un recurso eficaz, especialmente en contextos donde los niños requieren espacios seguros y creativos para expresarse y reflexionar sobre sus emociones.

Registro fotográfico



Fecha: 08/12/2025 – Hora: 10:15 a.m. a 11:15 a.m.



Fecha: 08/12/2025 – – Hora: 10:15 a.m. a 11:15 a.m.



Fecha: 08/12/2025 – – Hora: 10:15 a.m. a 11:15 a.m.

Gobernación de Cundinamarca	PROMOCIÓN DEL DESARROLLO DE SALUD GESTIÓN DE LA SALUD PÚBLICA	Código: M-PDS-GSP-FR-029
		Versión: 02
	Información de Actividades PIC	Fecha de Aprobación: 17 de enero 2025.



Fecha: 08/12/2025 – Hora: 10:15 a.m. a 11:15 a.m.